

20	PROPÉDEUTIQUE	BA-FMOD-1-10 <b>Enseignements de base en français moderne</b>	20
BA-FMOD-1-1010 <b>Œuvres et genres littéraires I – la poésie et le théâtre</b>		4	
BA-FMOD-1-1020 <b>Introduction à l'analyse linguistique</b>		4	
BA-FMOD-1-1030 <b>Histoire littéraire*</b>		4	
* Règles particulières pour les étudiants qui ont le français médiéval comme discipline de Bachelor.			

50	SECONDE PARTIE	BA-FMOD-2-10 <b>Œuvres et genres littéraires</b>	13
BA-FMOD-2-1010 <b>Œuvres et genres littéraires II – le roman</b>		4	
BA-FMOD-2-1020 <b>Œuvres et genres littéraires III – la critique</b>		4	
BA-FMOD-2-1030 <b>Œuvres et genres littéraires IV – séminaire avancé</b>		5	
BA-FMOD-2-20 <b>Linguistique</b>		15	
BA-FMOD-2-2010 <b>L'énonciation dans les textes</b>		5	
BA-FMOD-2-2020 <b>Stylistique des textes</b>		5	
BA-FMOD-2-2030 <b>Linguistique textuelle</b>		5	
BA-FMOD-2-30 <b>Histoire littéraire moderne et contemporaine</b>		8	
BA-FMOD-2-3010 <b>Histoire littéraire du XVIIe au XVIIIe siècle</b>		4	
BA-FMOD-2-3020 <b>Histoire littéraire du XIXe au XXIe siècle</b>		4	
BA-FMOD-2-40 <b>Examen d'histoire littéraire moderne et contemporaine</b>		9	
BA-FMOD-2-50 <b>Littérature médiévale*</b>		5	
* Règles particulières pour les étudiants qui ont le français médiéval comme discipline de Bachelor.			