

MASTER ès Lettres
Durées des examens et de leur préparation
Année académique 2022-2023

Unité org.	Intitulé	Modalité	Durée (min)	Prép. (min)
ALL	Masterprüfung	E	360	
ANG	American Literature	E	360	
ANG	Comparative Literature and Gender Studies	E	360	
ANG	English Linguistics	E	360	
ANG	English Literature	E	360	
ANG	Medieval Literature	E	360	
ANG	American Literature	O	30	30
ANG	Comparative Literature and Gender Studies	O	30	30
ANG	English Linguistics	O	30	30
ANG	English Literature	O	30	30
ANG	Medieval Literature	O	30	30
ARCH	Examen oral d'archéologie	O	60	60
ASIE	Examen d'histoire et littérature de l'Inde pré-moderne et moderne	O	30	30
ASIE	Examen d'histoire et littératures des cultures islamiques en Asie du Sud	O	30	30
ASIE	Examen de Philologie bouddhique indienne	O	30	30
CINE	Esthétique et langage	E	360	
CINE	Histoire et société	E	360	
CINE	Épistémologie des dispositifs et intermédialité	E	360	
CINE	Historiographie/recherche	O	30	30
ESP	'Civilización y barbarie': in/versiones literarias y culturales (s. XIX-XXI)	E	240	
ESP	Literatura y posmodernidad	E	240	
ESP	Minorías religiosas en la literatura española clásica	E	240	
FMED	Atelier de recherche créative en histoire des arts du spectacle	E	360	
FMED	Cercles de poètes, réseaux de rimeurs (XIIe-XVIe s.)	E	360	
FMED	Eustache Deschamps (1340-1404) témoin de son temps	E	360	
FMED	Vies de saints et saintes : le récit hagiographique	E	240	
FMED	Atelier de recherche créative en histoire des arts du spectacle	O	30	60
FMED	Cercles de poètes, réseaux de rimeurs (XIIe-XVIe s.)	O	30	60
FMED	Dialectologie francoprovençale du Moyen Âge	O	30	60

MASTER ès Lettres
Durées des examens et de leur préparation
Année académique 2022-2023

Unité org.	Intitulé	Modalité	Durée (min)	Prép. (min)
FMED	Eustache Deschamps (1340-1404) témoin de son temps	O	30	60
FMED	Vies de saints et saintes : le récit hagiographique	O	30	30
FMOD	Critique et création	E	360	
FMOD	Dialectologie francoprovençale du Moyen Âge	E	360	
FMOD	L'écofiction contemporaine	E	360	
FMOD	La bande dessinée comme médiation des savoirs	E	360	
FMOD	La comédie de salon (XIXe s.) : histoire culturelle, dramaturgie, jeu	E	360	
FMOD	Le cyberpunk : un mouvement métaphorique ?	E	240	
FMOD	Lire, commenter, illustrer, adapter : une histoire de la transmission littéraire	E	360	
FMOD	Littérature et histoire de la culture	E	360	
FMOD	Littérature francophone subsaharienne	E	360	
FMOD	Littérature romande et francophone	E	360	
FMOD	Poètes des Amériques (XXe siècle)	E	360	
FMOD	Poétique et esthétique	E	360	
FMOD	Proust vs Mallarmé : la querelle des absolus	E	360	
FMOD	Récits de mémoire matérielle	E	360	
FMOD	Questions de théorie littéraire	O	30	30
GREC	Examen oral de grec	O	60	30
GREC	Lectures de textes grecs (avancé)	O	30	30
HANC	Examen oral d'histoire ancienne (Master)	O	60	60
HART	Examen oral en histoire de l'art	O	60	
HIST	Analyse critique de documents en histoire médiévale, moderne ou contemporaine	E	360	
ISH	Développement web - Javascript	E	60	
ISH	Traitement informatique des corpus textuels	E	60	
ISH	Défense du projet en Informatique ou Méthodes Mathématiques	O		
ITA	Filologia romanza / Philologie romane	E	240	
ITA	Filologia romanza / Philologie romane	E	240	
ITA	Letteratura italiana del Medioevo e del Rinascimento	E	240	
ITA	Letteratura italiana moderna e contemporanea	E	240	

MASTER ès Lettres
Durées des examens et de leur préparation
Année académique 2022-2023

Unité org.	Intitulé	Modalité	Durée (min)	Prép. (min)
ITA	Filologia romanza / Philologie romane	O	30	30
ITA	Letteratura italiana del Medioevo e del Rinascimento	O	30	
ITA	Letteratura italiana moderna e contemporanea	O	30	30
LAT	Examen oral de latin	O	60	30
LING	Enjeux méthodologiques, théoriques et sociétaux des corpus en linguistique	O	30	30
PHI	Philosophie antique : La Poétique d'Aristote - Lecture et interprétations : applications actuelles en arts pe	E	360	
PHI	Philosophie antique : Philosopher avec les enfants. Une méthode de dialogue socratique.	E	360	
PHI	Philosophie antique et médiévale : Platon, Gorgias	E	360	
PHI	Philosophie générale et systématique : L'esthétique de Hegel	E	360	
PHI	Philosophie générale et systématique : Photographie et image technique : Flusser "Philosophie de la phot	E	360	
PHI	Philosophie générale et systématique : Structuralisme, art et avant-garde : Roland Barthes, Jacques Laca	E	360	
PHI	Philosophie moderne et contemporaine : Humanité et animalité (II) : questions éthiques, juridiques, politi	E	360	
PHI	Philosophie moderne et contemporaine : Philippa Foot, Le bien naturel	E	360	
PHI	Séminaire de recherches actuelles en philosophie des sciences	E	360	
PHI	Séminaire de recherches actuelles en philosophie des sciences	E	360	
SLAV	Linguistique	E	240	
SLAV	Littérature	E	240	
SLAV	Histoire, méthodes, épistémologie	O	60	60