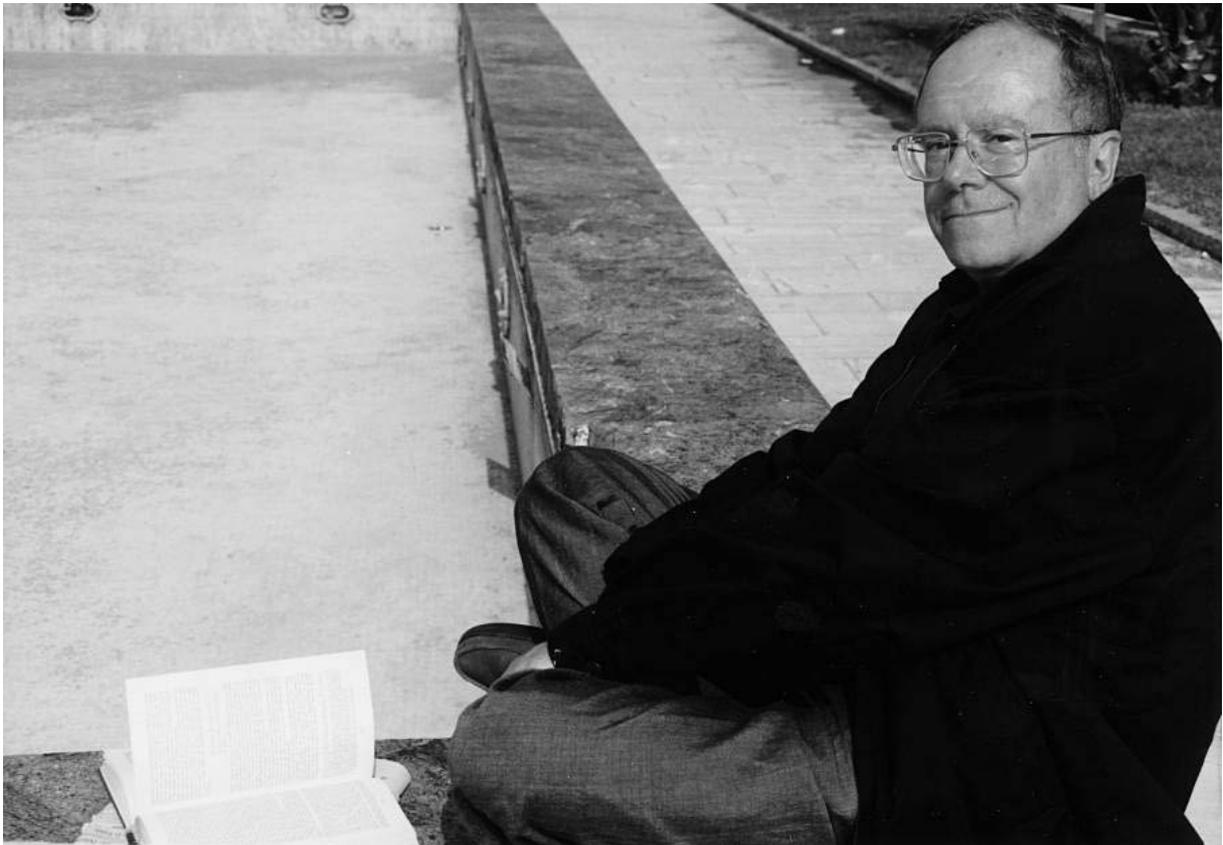


*Enrico Castelnuovo et ses élèves :  
enseignement et recherche*



**Université de Lausanne – Site de Sorge  
Bâtiment Amphimax, salle 414  
Mercredi 13 mai 2015**

Enrico Castelnuovo (1929-2014) a été l'un des historiens de l'art les plus marquants du XX<sup>e</sup> siècle. De 1964 à 1983 il a enseigné l'histoire de l'art à l'Université de Lausanne, où il a occupé la première chaire attribuée à cette discipline en Suisse romande. Si la section d'histoire de l'art lausannoise lui doit son essor, son enseignement et ses recherches ont été et sont une référence pour des générations de chercheurs.

À bientôt un an de sa disparition, l'Université de Lausanne a souhaité lui consacrer une journée d'études. Anciens élèves et collègues lausannois, anciens élèves turinois et pisans, formés par Enrico sur quarante ans de carrière, rendront hommage à leur maître commun en analysant sa contribution à la connaissance de quelques-uns de ses sujets de prédilection, en revenant sur certains des aspects les plus originaux et les plus féconds de sa démarche, mais aussi en évoquant la générosité, l'ironie, l'ouverture, l'engagement d'un homme exceptionnel.

*Enrico Castelnuovo et ses élèves : enseignement et recherche*

- 9h15 **Accueil**
- 9h30 **Introduction** Serena Romano (UNIL)  
Michele Tomasi (UNIL)
- 9h45 *Les Alpes et la géographie  
artistique* Dario Gamboni (UNIGE)
- 10h15 *Enrico Castelnuovo à  
Lausanne* Guido Castelnuovo (Université  
d'Avignon)
- 10h45 **Pause**
- 11h30 *Souvenirs d'élèves lausannois-es :* échanges animés  
Interviennent Erica Deuber-Ziegler, Jacques par Philippe  
Gubler, Marie-Claude Morand (sous Kaenel (UNIL)  
réserve)
- 12h15 *Souvenirs d'un patron, collègue et  
néanmoins ami* Philippe Junod  
(UNIL)
- 12h45 *La fascination des frontières* Michele Bacci  
(UNIFR)
- 14h30 *L'artista medievale* Fabrizio Crivello (Università di  
Torino)
- 15h00 *La sculpture* Chiara Piccinini (Université  
Bordeaux Montaigne)
- 15h30 « *La luce dei miei occhi* ». Francesca Dell'Acqua (Università  
*Enrico e le vetrate* di Salerno)
- 16h00 **Pause**
- 16h15 *La storia della storia  
dell'arte* Alessio Monciatti (Università del  
Molise)
- 16h45 *I musei* Enrica Pagella (Museo Civico  
d'Arte Antica, Torino)
- 17h15 **Discussion finale**



*Il est conseillé d'utiliser l'arrêt du Métro m1 UNIL – Sorge  
 Pour davantage d'informations concernant l'accès à l'UNIL, consulter le site :  
[http://www.unil.ch/acces/page36432\\_fr.html#2](http://www.unil.ch/acces/page36432_fr.html#2)*

Organisation : Serena Romano (UNIL) et Michele Tomasi (UNIL)

Renseignements :

Michele Tomasi  
 Université de Lausanne  
 Section d'histoire de l'art  
 bâtiment Anthropole  
 CH 1015 LAUSANNE  
 Tél. : ++41.21.692.35.74  
 Fax : ++41.21.692.29.35  
 Courriel :  
[michele.tomasi@unil.ch](mailto:michele.tomasi@unil.ch)