

Plan d'étude - 2022/2023

faculté de théologie et de
sciences des religions
(FTSR)

* votre sélection

> Sciences des religions > Maîtrise universitaire en sciences des religions,
Programme de spécialisation "Eclairer l'interculturalité" (Dès 2017A)

TABLE DES MATIÈRES

MA en sciences des religions avec spécialisation "Eclairer l'interculturalité"..... 2
MA-SR-SPEC-INTER-10 - Méthodes et théories autour de l'interculturalité..... 2
MA-SR-SPEC-INTER-20 - Stage.....4

AVERTISSEMENT

Ce programme d'étude a été réalisé à partir des données du système d'information *SylviaAcad* de l'Université de Lausanne. Sa base de données contient toutes les informations relatives aux enseignements proposés par les différentes facultés ainsi que leurs horaires. Ces données peuvent également être consultées online à l'adresse : **<https://applicationspub.unil.ch/interpub/noauth/php/Ud/index.php>**.

Date de génération : 29.08.2022

MAÎTRISE UNIVERSITAIRE EN SCIENCES DES RELIGIONS, PROGRAMME DE SPÉCIALISATION "ECLAIRER L'INTERCULTURALITÉ" (DÈS 2017A) (2017 ->)

Grade :

Maîtrise universitaire en sciences des religions

Description :

Ce programme vise à favoriser l'insertion des diplômées et diplômés en histoire et sciences des religions dans le monde de l'emploi. Elles et ils acquièrent des compétences pratiques, par le biais d'un stage et des enseignements encadrant ce stage, dans le domaine de l'interculturalité.

Dans le cadre de ce programme de pré-professionnalisation, vous développez un profil professionnel spécifique que vous pouvez valoriser sur le marché de l'emploi.

Le programme propose un volet théorique interdisciplinaire et un volet pratique autour de la diversité culturelle et religieuse, la multiculturalité et l'interculturalité, incluant:

- un enseignement intitulé "Eclairer l'interculturalité", mobilisant des enseignant-e-s de la FTSR ainsi que des intervenant-e-s extérieur-e-s, et vous permettant d'envisager de manière théorique l'interculturalité et sa mise en pratique,
- des enseignements sur ce thème en Faculté des sciences sociales et politiques et Faculté des Lettres, étoffant cette réflexion,
- un stage pratique dans une institution mobilisant cette thématique (ONG, organisations internationales, associations, maisons d'édition, musée, etc.).

Les enseignements soutiennent et préparent à l'expérience pratique, ainsi qu'à la rédaction du rapport de stage, qui articule les concepts théoriques à l'expérience pratique engrangée dans le stage.

Il s'agira notamment de vous familiariser avec des notions d'histoire, de psychologie sociale, d'anthropologie culturelle et sociale et d'histoire de la sociologie, d'utiliser ces notions pour l'analyse de situations historiques et contemporaines de diversité religieuse, et de construire à partir de cette analyse un point de vue critique, d'interroger la construction des stéréotypes, etc.

MA EN SCIENCES DES RELIGIONS AVEC SPÉCIALISATION "ECLAIRER L'INTERCULTURALITÉ"

Maîtrise / Obligatoire

MA-SR-SPEC-INTER-10 - MÉTHODES ET THÉORIES AUTOUR DE L'INTERCULTURALITÉ

Maîtrise / Obligatoire / Crédits: 15.00 / Mode d'évaluation: Evaluation à crédits

L'étudiant s'inscrit à l'enseignement obligatoire et aux enseignements optionnels, ainsi qu'aux évaluations qui leur sont liées, pour un total de 15 crédits.

Le cas échéant, d'autres enseignements, y compris dans d'autres universités peuvent être retenus dans ce module.

Pour valider les ateliers du CEMEP, il est nécessaire de s'inscrire à deux des quatre ateliers proposés dans les enseignements ainsi qu'à l'épreuve « Evaluation des ateliers de recherche du CEMEP ».

L'étudiant-e ne peut valider qu'un seul des deux enseignements suivants : « Encres noires. Histoire littéraire francophone africaine. » ou « Littérature francophone subsaharienne ».

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Eclairer l'interculturalité: Acquérir et mobiliser des compétences interculturelles dans des pratiques professionnelles	Christine Rodier	3	Cours-Séminaire	Obligatoire	Automne	4.0
Séminaire Interdisciplinaire et interculturel en éthique (SIIÉ). Enjeux contemporains à la croisée de l'éthique, du droit et du soin : le jugement pratique en contexte interdisciplinaire	Nadja Eggert		Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3.0
Inde et Suisse, 1900-2000: Trajectoires croisées entre politique, religion et environnement - Printemps	Philippe Bornet	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3.0
Anthropologie historique des représentations du corps	Nicolas Bancel	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3.0
Histoire coloniale et post-coloniale	Nicolas Bancel, Thomas David	4	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	6.0
Droits humains et changements sociaux : perspectives anthropologiques	Mark Goodale	4	Cours	Optionnel	Automne	9.0
Psychologie sociale interculturelle	Eva Green	4	Cours	Optionnel	Automne	6.0
Psychologie sociale et sociétés multiculturelles	Anatolia Batruch	4	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	6.0
Encres noires. Histoire littéraire francophone subsaharienne.	Christine Le Quellec Cottier	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	5.0
Littérature francophone subsaharienne	Christine Le Quellec Cottier	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	5.0
Médiation culturelle et sciences humaines: entre théorie et pratique	Martine Ostorero	2	Cours	Optionnel	Printemps	4.0
Globalisations et circulations	Gaële Goastellec, Justine Hirschy	6	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	9.0
Migrations transnationales et rapports sociaux de sexe, de race et de classe (UNIGE)	Marylène Lieber	2	Cours	Optionnel	Printemps	3.0
Littératures comparées. Pratiques plurilingues	Myriam Olah	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	5.0

Littératures comparées. 'J'ai deux pays dans mon coeur'. Plurilinguisme dans la littérature d'enfance et de jeunesse	Nadège Coutaz	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	5.0
Littératures comparées. Le dialogisme différentiel des littératures en langues européennes	Ute Heidmann	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	5.0
Littératures comparées. Ecrire, (r)écrire, traduire la guerre	Myriam Olah	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	5.0
Introduction à la sociologie de l'éducation	Gaële Goastellec	4	Cours	Optionnel	Printemps	6.0
Parcours de vie et vulnérabilité	Emmanuelle Anex, Davide Morselli, Nicolas Sommet	6	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	9.0

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Eclairer l'interculturalité: Acquérir et mobiliser des compétences interculturelles dans des pratiques professionnelles	Christine Rodier	Obligatoire	Validation mixte notée	4.00
Séminaire Interdisciplinaire et interculturel en éthique (SIE). Enjeux contemporains à la croisée de l'éthique, du droit et du soin : le jugement pratique en contexte interdisciplinaire	Nadja Eggert	Optionnel	Validation mixte	3.00
Inde et Suisse, 1900-2000: Trajectoires croisées entre politique, religion et environnement	Philippe Bornet	Optionnel	Validation continue	3.00
Anthropologie historique des représentations du corps	Nicolas Bancel	Optionnel	Contrôle continu sans inscription, Rattrapage	3.00
Histoire coloniale et post-coloniale	Nicolas Bancel, Thomas David	Optionnel	Document	6.00
Droits humains et changements sociaux : perspectives anthropologiques	Mark Goodale	Optionnel	Contrôle continu sans inscription, Rattrapage écrit avec documentation	9.00
Psychologie sociale interculturelle	Eva Green	Optionnel	Contrôle continu sans inscription, Rattrapage écrit	6.00
Psychologie sociale et sociétés multiculturelles	Anatolia Batruch	Optionnel	Contrôle continu sans inscription, Rattrapage écrit avec documentation	6.00
Encres noires. Histoire littéraire francophone subsaharienne	Christine Le Quellec Cottier	Optionnel	Validation écrite	5.00
Littérature francophone subsaharienne	Christine Le Quellec Cottier	Optionnel	Validation mixte	5.00
Médiation culturelle et sciences humaines: entre théorie et pratique	Martine Ostorero	Optionnel	Validation écrite	4.00
Globalisations et circulations	Gaële Goastellec, Justine Hirschy	Optionnel	Contrôle continu sans inscription, Rattrapage	9.00
Migrations transnationales et rapports sociaux de sexe, de race et de classe	Marylène Lieber	Optionnel	Contrôle continu sans inscription, Rattrapage	3.00
Littératures comparées. Pratiques plurilingues	Myriam Olah	Optionnel	Validation écrite	5.00
Littératures comparées. 'J'ai deux pays dans mon coeur'. Plurilinguisme dans la littérature d'enfance et de jeunesse	Nadège Coutaz	Optionnel	Validation écrite	5.00

Littératures comparées. Le dialogisme différentiel des littératures en langues européennes	Ute Heidmann	Optionnel	Validation écrite	5.00
Littératures comparées. Ecrire, (r)écrire, traduire la guerre	Myriam Olah	Optionnel	Validation écrite	5.00
Introduction à la sociologie de l'éducation	Gaële Goastellec	Optionnel	Ecrit	6.00
Parcours de vie et vulnérabilité	Emmanuelle Anex, Davide Morselli, Nicolas Sommet	Optionnel	Contrôle continu sans inscription, Rattrapage	9.00

MA-SR-SPEC-INTER-20 - STAGE

Maîtrise / Obligatoire / Crédits: 15.00 / Mode d'évaluation: Evaluation à crédits

L'étudiant choisit un stage en se référant à la procédure décrite dans le « guide pratique du stage », soit pendant qu'il suit les enseignements du module MA-SR-SPEC-10 soit après en avoir acquis les crédits. A l'issue de son stage, le tuteur académique évalue le rapport de stage rédigé par l'étudiant (validation écrite). En cas de réussite, les 15 crédits du sous-module sont comptabilisés à l'issue de la session d'examen qui suit.

Evaluation	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Rapport de stage	Christine Rodier	Obligatoire	Validation écrite notée	15.00